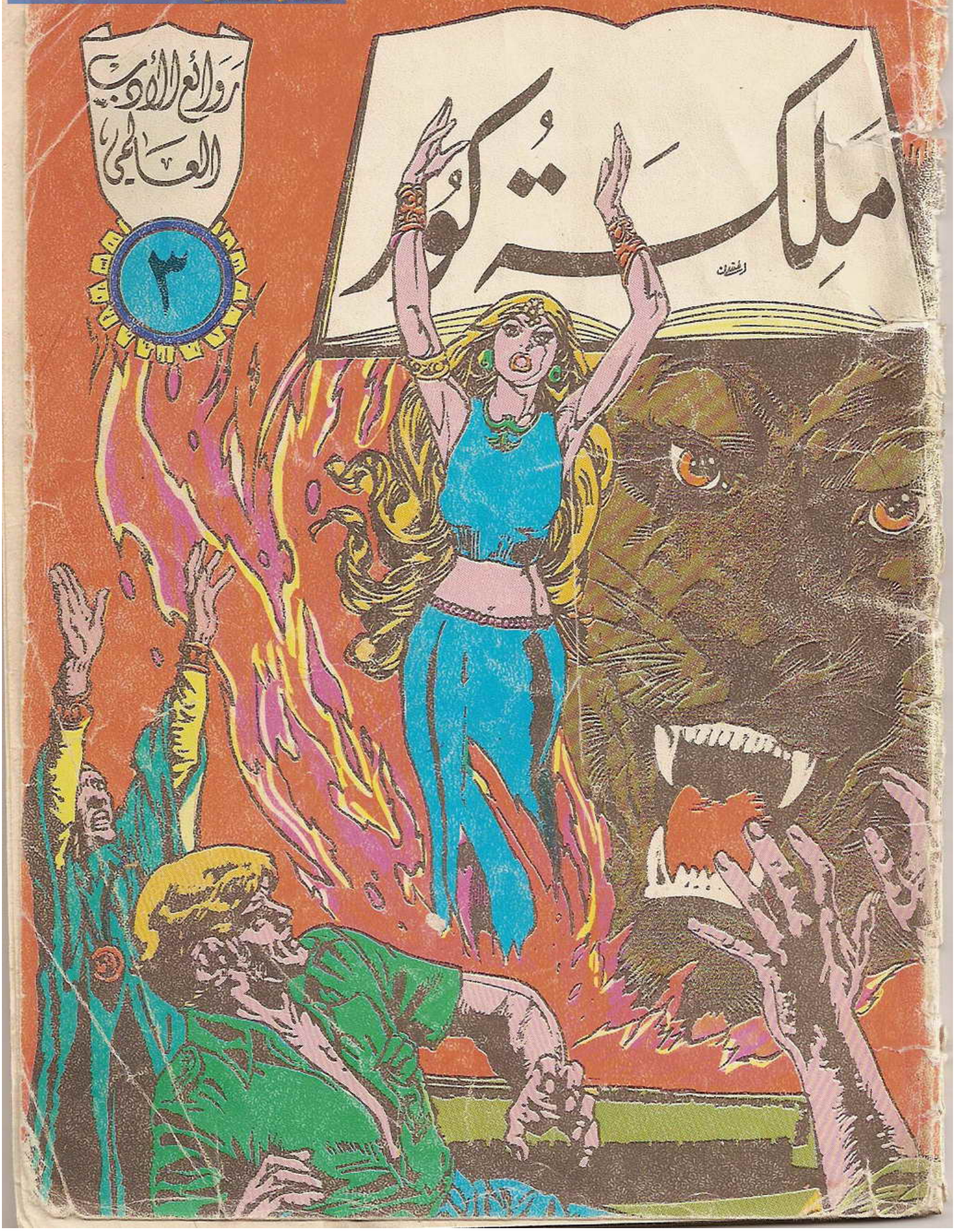
عرب كوميكس
ArabComics
Comics4Arab

روائع الأدب العالمي

٢

ملكة كور



روائع الأدب العالمي

هذه السلسلة

للمرّة الأولى في العالم العربي يتعرّف جمهور الرواية المصوّرة الى أروع ما أنتجه روّاد الفكر العالمي في أدب القصّة ضمن اطار جذّاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب إلاّ وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع جديد إلى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...

هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

ثمن الكتاب

لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٥	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلسًا	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلسًا	الجماهيرية الليبيّة	٢٥٠	درهم
السعوديّة	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عدن	٣٥٠	فلسًا	لندن	١٠	شلنات

روائع الأدب العالمي

عربي كوميكس

هنري رايدر هاغارد

مَلِكَةُ كُور

إنتظرته ألفي عام وحين عاد ...

abumitha11@Hotmail.com

تصدر عن مؤسسة بساط الريح

بإشراف لجنة من الجامعيين

روائع الأدب العالمي

هنري رايدر هاغارد

ولد السير هنري رايدر هاغارد في « برادنهام هول » في نورفولك ، انكلترا ، عام ١٨٥٦ .. بعد انتهاء دراسته الثانوية انكب على علم القانون وأصبح عام ١٨٧٧ عضوا في المحكمة العليا في المستعمرة الانكليزية في الترانسفال بافريقيا

عقب نشوب النزاع هناك ، عاد هاغارد الى انكلترا وبعد بضعة سنوات بدأ في تأليف القصص وكتابة المقالات ..

كان هاغارد خبيرا في الشؤون العقارية فوضع عام ١٩٠٢ كتابا من جزئين أسماه «الريف الانكليزي» بعد ذلك بقليل ، عام ١٩٠٥ تناول هاغارد بشكل دقيق شؤون الاراضي والاستيطان فيما وراء البحار في كتاب بعنوان « الفقير والارض »..

الا ان هاغارد الف ايضا الكثير من المغامرات الخيالية التي أعطته شهرة واسعة تساعده في ذلك جولاته الكثيرة حول العالم ومشاهداته خلالها .. كما انه كان أيضا باحثا في علم التاريخ وروايتاه الخياليتان « فجر » (١٨٨٤) و « رأس السحرة » (١٨٨٥) تناولتا موضوعا تاريخيا هو هزيمة الانكليز في « ايزا ندهلوانا » ..

كانت افريقيا مصدر الهام لهاغارد ومسرح الكثير من رواياته الخيالية ويقال أن هاغارد استوحى رائعته الشهيرة « كنوز الملك سليمان » (١٨٨٦) من أطلال رآها في زيمبابوي كما أن أشهر قصصه على الاطلاق «هي» أو « ملكة كور » (١٨٨٧) تحمل طابعا افريقيا خاصا لا جدال فيه ...

تميز أسلوب رايدر هاغارد ببساطة في الحبك وقوة في الاسلوب جعلت من رواياته قمما في الفن القصصي ولا زال قراءه حتى اليوم يجدون في قصصه نفس الاثارة والتشويق التي كانت لها منذ ما يقارب المائة عام ...

عام ١٩١٢ نال رايدر هاغارد لقب « سير » ورتبة فارس في انكلترا تقديرا لفنه الادبي الرائع ولقصصه التي ربت أجيالا بكاملها على حب المغامرة والاقدام وخوض غمار المجهول ..

توفي السير هنري رايدر هاغارد في ١٤ أيار ١٩٢٥ ... ولو أنه عاش بضع سنوات أكثر لرأى اغلب رواياته تنتج أفلاما سينمائية نظير النجاح الفائق الذي تميزت به ..

هذه قصة غريبة سأرويها لكم...

قد لا تصدقوني لكنها حصلت!

رائعة هنري رايدر هاغارد..

ملكة كور

"هي" ماذا أقول عنها وكيف أصفها..

Scarred for Adventure

هناك أحداث لاينساها المرء مهما تقدم به العمر ..

كنت منكبا على الدراسة .. اعد أطروحتي حين شعرت بالتعب

لماذا تأخرت .. اليرد قارص!

أنت تعلم سوء صحتي ..

مالي أنظر الى رأسي ..

الأحرى بي أن استعمل ما في داخله !

فجأة ..

توك توك توك

من قدم يزعجني في مثل هذا الوقت ؟

"هولي" دعني ادخل (كح .. كح)

اظنها آخر زيارة لي ..

انها نهايتي يا "هولي" ..

سخف ..

لقد درست الطب وأعرف أن لا شفاء لي ...
المهم..
نحن صديقان ولكنك تجهل أشياء كثيرة عني..
أعرف انك ثري ودخلت الجامعة في سن متأخرة
اعرف انك أرمل..
و أعرف انك صديقي الوحيد والحميم
لكنك لا تعرف أن لي ابناً توفيت زوجتي اثناء ولادته.. لم احتمل رؤيته فاودعته الميتم.. سيكون برعايتك
انا؟
راقبتك منذ البداية واعرف انك تصلح
هذا الصبي سليل عائلة عريقة ترجع بأصلها الى الفراعنة..
.. الى كاهن يدعى

في هذا الظرف
توصياتي بشأن تربيته
لم أره منذ
ولادته..
ميراثي كاف
للاهتمام به..
وحين يبلغ
الخامسة والعشرين..
تفتح هذا
الصندوق وتدعه
يقرأ
محتوياته..
عندها يختار
أي طريق
يسلك!
اعتقد أنك ستقتنى
من المال ما يكفي لرعايته
والاهتمام بنفسك..
اقسم لي انك
ستهتم به بعد موتي!
حسنا..
أقسم لك!

في الصباح التالي توفي "فينسي" مرضه لم يرحمه
كنت أعرف انها مهمة صعبة، لكنني برزت بوعدي واستأجرت منزلا واسعا" تلاهتمام بالطفل
وحين وصل الطفل دهشت .. فقد كان أجمل طفل رأيته في حياتي ..
كانت تلك سنوات جميلة .. أمام ناظري شب "ليو" وفي الثامنة عشرة دخل الكلية ..
كان شابا جذابا وكان معبود الفتيات في معهده ..
وأخيرا اصبح في الخامسة والعشرين وهنا تبدأ فعلا

انا منصرف ياسيدي

ابقَ يا "ايوب" كي تشهد على ما سيجري!

حسنا لنبدأ!

علبة داخل علبة؟

لنفتحها..

علبة أخرى مزخرفة!

في تلك العلبة وجدنا رسالة من "فينسي" الى ولده بالاضافة الى مخطوطة قديمة، قطعة من إناء خزفي وحصير يرمز الى ابن رع..

وبدأ ليو بقراءة "الرسالة"..

حين نقرأ الرسالة يا بني اكون مجرد ذكرى تكاد تخبو..

هذه العلبة ستوضح لك الكثير عن نسبنا.

اخبرني والدي وهو على فراش الموت عن اسطورة غريبة استحوذت بخيالي

وفي الثامنة عشرة انطلقت في رحلة..

على شاطئ ناءٍ من افريقيا قمة "حجرية" تشبه الرأس..

هناك علمت من أحد الاهالي عن وجود جبال في الداخل تحيط بها المستنقعات

وعن وجود شعب يتكلم العربية "وتحكمه امرأة بيضاء عظيمة القوة"..

بعد يومين توفي ذاك الرجل بحمّى غامضة..

لم أكن حسن التجهيز فعدت الى مركبي..

وحين عدت الى "انجلترا" تعلمت العربية" لكن المرض اللعين منعني من محاولة العودة الى تلك الأرض..

أما أنت فعليك ان تختار بين تصديق ما سمعت أو عدمه.. بامكانك اعتباره خرافة" ان شئت وبامكانك المغامرة" فلديك من المال ما يكفي.. لكن انتبه نحن نتعامل مع قوى لا نفهمها فحذار.. وداعا!

أنا زوجة كاليكراتوس
كاهن إينسي أروي هذه
القصة لابني "يسستين" وانا امون
حين تزوجني والدي
اضطهده الكهنة
فهربنا الى أرض
الرأس الحجري
لنرَ ماذا فيها ؟

هنالك أسرنا اربعة رجال
واقتادونا عبر المستنقعات

الى مدينة حجرية

وهناك احضرونا أمام مليكتهم

عايشة

هامت بوالدك من النظرة الاولى..

وسيطرت علينا بقواها العجيبة..

وارتنا النار الخالدة..

ثم رقصت فيها

وخرجت أجمل من قبل..

وعرضت على زوجي نغمة الشباب الدائم

لكنه غطى عينيه كي لا يسلب جمالها عقله ..

فجنت من الغضب ...

قتلته !

ثم انحنت فوقه واجهشت بالبكاء ...

هربت الى الشاطئ حيث انقذتني سفينة كانت ولا تزال على متنها ..

ثم وصلت الى اثينا حيث استقريت ..

عليك بمقابلة تلك المرأة .. تعلم منها أسرار الحياة ثم اذا اقتدرت ..

أشياء غريبة عجيبة
يبدو أن كثيرين من سلالك حاولوا مقابلتها دون أن يوفقوا !
من يثبت ان قطعة الخزف هذه ترجع فعلا الى الماضي البعيد ..
ربما فقدان زوجها جعلها تهذي ..
كذلك الأمر بالنسبة لوالدك
لكن كيف تفسر ما سمع عن الملكة البيضاء ؟
مصادفة
هناك الكثير من الأجناس في تلك المنطقة
والكثير من اللغات
أنا لا أدري ..
لكني سأذهب حيث قال أبي لأتأكد !
سنمارس هواية الصيد على كل حال
فلنذهب .. ستكون مغامرة جميلة !

بعد ثلاثة أشهر أبحرنا نحو زنجبار..
كان القمر يضيء غيوما فضية عكست نورها صفحة الماء الناعسة..
غدا اذا كانت حساباتي صحيحة نصل إلى صخرة الرأس حيث نبدأ الاستكشاف..
لنجد النار "الخالدة"؟
هه
أقترح أن ينام
كنا قد بنينا زالن القارب خصيصا لأجل رحلتنا..
وكان يحوي معظم ما نحمل من ذخيرة..

انك محق ، لكن حذار من السقوط في الماء ..

لا بأس .. المهم ان تبقى الذخائر في أمان ..

منتصف الليل : الصمت ستار كثيف أسدل علينا ..

همس البحّار برعب ..

ڤيل !

كنا نقترب من الشاطئ الذي يعج بالحيوانات المفترسة ..

الحماس .. الرهبة .. مجموعة عواطف تضاربت في قلوبنا ...

اخلدنا للنوم ..

عاصفة!
ارتفعت حولنا أمواج بلغت أكثر من سبعة أمتار أحيانا
الزورق يغرق
اقفز!
اقفز يا "هولي"!
حذار..
أين "ليو"؟
لازال هنالك!
يا ربي!
ليو
تعال!

موجة عارمة!

يا لسخرية القدر.. غرق "ليو" وبقيت حيًا لأعذبه طول عمري

الموت أهون من ذلك بكثير..

لولا القارب لكنا الآن مجرد ذكرى..

فجأة..

هناك من يحاول التعلق بي!

حمدًا لله!

علينا بالوصول الى الشاطئ بسرعة

انت محق.. المهم أن "ليو"

كان الأمل ضعيفا بنجاتنا، لكن القبطان كان رائعا...

بداية مخيفة لرحلة اهوال..

واخيرا وصلنا الى الشلال وبالفعل وجدنا الرأس الحجري..

لم يتغير من الآف السنين..

الرأس الحجري.. هذا يثبت..

لا يثبت شيئا.. فقط إحدى غرائب الطبيعة!

لن تصدق حتى ترى تلك الملكة؟

فقط حينها!

توغلنا في الممر المائي الى الداخل..

كان المكان يعج بالتماسيح..

ووصلنا أمام بقعة من اليابسة..

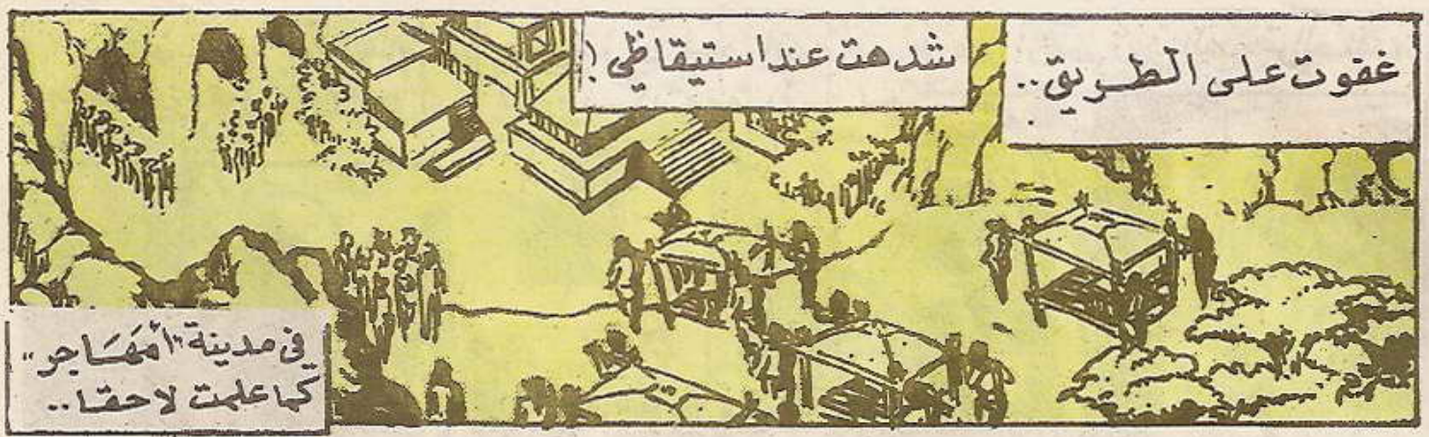
هذا مرسى قديم!

سخف، من يكلف نفسه عناء كهذا هنا؟

اذن لم هذه الحلقة المعدنية؟

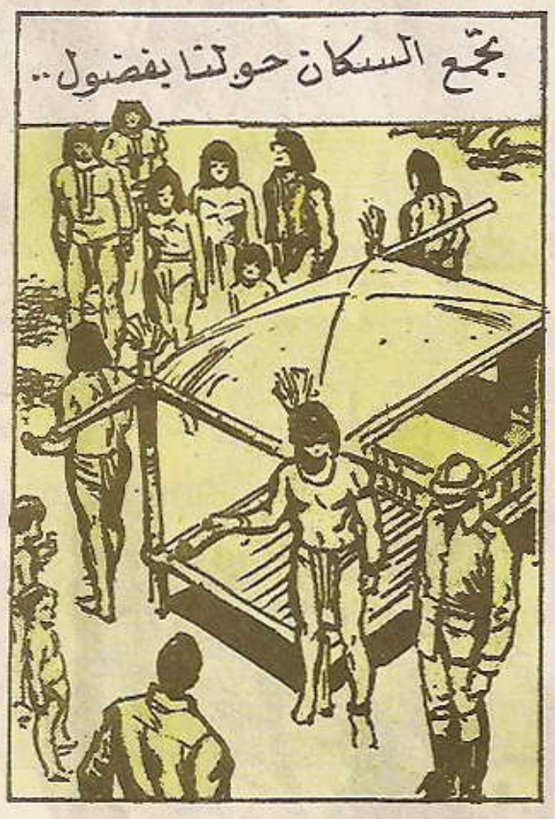
وجمد الكلام في

ذات ليلة استيقظت من حلم مرعب..
لأجد واقعًا أرعب..
تكلموا بما يشبه العربية.. من انتم ولماذا قدمتم الينا؟
نحن مسافرون ضلوا الطريق..
ماذا؟
بشرتهم بيضاء..
"هي" أمرتني بالحفاظ على أي أبيض يأتي وباحضاره اليها!
وهذا؟
يأتي معنا أيضًا..
وكانت مفاجأة أخرى
هذه طريقة جميلة للتنقل!


غفوت على الطريق..
شدهت عند استيقاظي!
في مدينة "أمهاجو" كما علمت لاحقا..

ثم حدث شيئ عجيب!..

لكن "ليو"، بقامته وشعره
كان محور انتباههم..
بالأخص الفتيات اللواتي
اعجبن به..


تجمع السكان حولنا بفضول..

على قناعة أن تلك القبلة

هوّن عليك.. هذه
عادات محلية لا نفهمها!

هه؟
يا للوقاحة!

ايستان - وهذا اسم الفتاة اصبحت من وقتها كظل "ليو" لا تفارقه !
سرنا في ممرات طويله "معقدة"..
ممرات حفرت في الصخر الصلب
اكلنا بشهية..
ثم جلسنا لتناول الطعام
هذا رائع.. أنتم من اجمل البشر الذين قدّر لنا رؤيتهم
حين شاهدتكم تقتربون ظننتكم غزاة فأصدرت الأمر بقتلكم ...
لكن "هي" راقبت صوتكم وألغت هذا الأمر..
من "هي" واين تعيش ؟
"هي" ترى دون عينين وتسمع دون اذنين..

سأذهب الآن لمشاورتها بشأنكم!
ستطول رحلتي خمسة أيام..
أرجو أن تعفو عنكم "هي" فقد أعجبتموني!
لكن عليّ أن أكون صريحاً معكم..
"هي" دائماً تأمر بقتل كل غريب يصل عندنا..
تلك الليلة..
ما رأيك يا عمي؟
لنسأل إيستان عن "هي"
"هي"؟ "هي" ملكتنا منذ أجيال وقلما نراها..
من يخالف رغبتها يموت!

في اليوم الخامس من غياب القائد بيليال توترت الأمور..
من بداية المسيرة شعرت بالقلق!
تزودنا باسلحتنا احتياطا..

لم يقدموا لنا طعاما..
بل اكتفوا بشراب غريب المذاق

كان القبطان معنا على غير عادة
وراحت احداهن تراقصه..

بدون تردد..
كابوم

اختناق!
انقذوه!

أمر مقلق..

لكن الرصاصة قتلت الاثنين خطأ..
في اللحظة التالية..
الى الموت!
لنقاتل!
لن نموت دون قتال!
لكن عددهم كان أكثر منا بكثير..
آخر مارأيت كان منظر ايستان تحمي "ليو" بجسدها
وصوت حازم..
ثم غيبت عن الوعي..
أهي نهايتي؟

تلك الصرخة إنقذتنا..
لحسن الحظ لازلتم احياء..
زميلكم الشاب قاتل بضراوة قبل أن يصاب..
أما المعتدين فسيدفعون ثمنا باهظا..
لكن قل لي كيف صمدتم؟
أمام عدد هائل كهذا!؟
سأخبرك حين نستعيد عافيتنا
نعم استريحوا "هي" ترحب بكم..
نمت نومًا متقطعًا..
علنا نعرف الراحة في النهاية..

بعد يومين بدأنا المسير وكان "ليو" مازال ضعيفا
لكن العجوز أصرّ أن لا ندع "هي" تنتظر..
خلال الرحلة أصيب "ليو" بالحمى وقامت ايستان بالسهر عليه
بعد ذلك قمت بتعليم العجوز "بليليال" فنّ الصيد
وهنا بدأت حقا أشعر بضخامة

بعد تبديل ملابسنا لزمت جانب "ليو" المصاب بالحمّى..
لقد فقد الكثير من عافيته

لقد سمحت "هي" بمقابلتكم..
حسنا.. هيا بنا!

وما أن دخلنا الغرفة الملكية حتى..
"بليال" مابك؟

إنحن بسرعة أمام الملكة..
وإلا قتلتك حيث تقف!

لا أقبل أن أذل!
ليو يكاد يموت من الحمى بسبب طلبها مقابلتنا فورا! لم تنتظر كي يشفى!

وفجأة أزيح الستار ودخلت
هي!
لم الخوف؟ هل منظري يرعبك؟
جمالك هو ما ضعضعني!

كلامك تملق ونفاق ككلام كل الرجال
لكني اسامحك فعندك ما تحدثنا به..

وبعد ان انسحب بيليال..
ما اسمك ايها الغريب؟
يسموني "هولي" في بلادي..

اسم جميل.... اجلس، لا اريدك أن تنحني لي فقد سئمت من العبيد
أخبرني أتعرف العربية؟

بالاضافة الى اللاتينيه والاغريقيه.
أنت عربية؟

انتمي بالنسب الى الشرق، إلى يعرب بن قحطان.. من اوزال الجميلة
سافرت كثيرا ودرست الفلسفة..
وكثيرا ما اضطهدوني بسبب آرائي ..
عشت كثيرا بين الإغريق والمصريين أيام سليل أوخوس
ماذا؟ هذه حقيقة تقود الآف السنين الى الماضي.!
هناك الكثير من الاسرار في هذا الكون
والموت ليس نهاية
لماذا أظن أنني بقيت هنا.. أنا انتظر من أحب !
قتله الشر ولكنه سيعود
وسانتظره إلى أن ينتهي الزمان

اذن سيطرت على الموت..
لنقل انني اعمر طويلا
ويوما ما سأموت
سأريك كيف عرفت بقدومكم..
اقتادني الى حافة بئر غريبة و...
انظر!
يا للسماء!
لقد سبرت الكثير من الغاز الطبيعة والحياة.
والآن اذ... في شيء... ل... انصـ... ك؟
أريد رؤية وجهك!
ألا تخاف أن يقتلك جمال وجهي؟
كما تشاء..
كان جمالها لا يصدق!
شعرت بنظراتها
رجل واحد انتظره منذ قرون!

حين عدت الى غرفتي كنت مشدوها..

لم أقدر على النوم

فحاولت السير...

لم أقدر أن أنتزعها من خيالي!

لقد سلبت لبي..

و نظرت الى غرفة "ليو"

كانت ايستان شديدة القلق عليه..

وتابعت السير في الممرات

فجأة نفذ الزيت من قنديلي وساد الظلام..

ولفت نظري في آخر الممر..

ضوء وصوت..

كانت "هي" مرة أخرى..
كانت غاضبة جدا..
اللعنة على اسمها!
ابنة النيل أخذته مني..
وما الفائدة.. فهو لا زال في سبائه الأزلي..
ألقي عام وأنا انتظر، و كل يوم يزداد شوقي أكثر من يوم
ارجع يا كاليكراتوس!
ليتني قتلت نفسي بدلا منك..
وجهك الجميل سأراه مجددا..
وبدأت تفك الرباط

في الصباح استيقظت منهوك القوى

ثم استدعتني هي الى مجلسها

تعال وانظر الى عقاب من هاجموكم

هل عرفتهم؟

نعم .. هم الذين هاجمونا

الديكم ما تقولون؟

تصمتون طبعا..

لقد عصيتم

خذوهم الى كهف العذاب وتخلصوا منهم!

لماذا لا تظهرين الرحمة ؟
لو أظهرت رحمة لتجرأ البعض بالتطاول عليّ ..
جوابها كان مقنعا ..
بعد ذلك ..
أنت أول مشفق أراه منذ زمن بعيد ..
سئمت من تردد أفكاري لوحدي
تعال سأريك شيئا
مستحيل : ماتوا منذ آلاف السنين ولازالت أجسادهم محفوظة كأنهم نيام ..
سكان "كور" كانوا خبراء بفن التحنيط .. المهم ..
تعال معي

قلت ان صديقك "ليو" مريض..
حسنا هذا الدواء سيشفيه
اسبقني الى سريره وسألحق بك
من حقك أن تعرف اسمي الحقيقي انه عايشة..
حين وصلت..
سيدي كنت أبحث عنك..
ما الأمر؟
إن "ليو" يحتضر!
يا الهي.. يكن عايشة وعدت
عايشة وعدت عايشة وصلت
أهو هلال قدم يصطحبه؟
أحمق! انها الملكة جاءت تعالجه..
هولي.. ابعد مساعدك والفتاة من هنا..

أيوب.. انتظرني في الخارج
حسنا..
ألا يحق لي البقاء قرب زوجي؟
أطيعي ما أقول!
أرأيت أنا مضطرة لفرض إرادتي..
والآن سأرى ما..
آررررغ!
عايشة.. هل مات؟
يا نذل! لماذا لم تخبرني؟
عايشة لا أفهم ماذا تقولين
انه كاليكراتوس لقد عاد!

لن أفقده مرة أخرى..
حبيبي كاليكراتوس كم اشتقت إليك..
ثم استدارت وصرخت بصوت عال..
ايستان! اقضوا عليها فورًا
لا يا عايشة
حسنا.. سآمر بنفيها الى خارج كور..
غدًا سنرقص ونحتفل بشفائه..
وبالفعل شفي ليو في الصباح
واخبرته عايشة كاذبة أن ايستان غادرته بملئ ارادتها الى أهلها..

سلبت ليو عقله وقلبه فبات لا يقد رعلى فراقها .
ويدأ الرقص وكان احتفالا صاخبا ..
فجأة .. أوقفوا الرقص !
أنتِ تقدّمي !
ايستان !
نعم ايستان التي تفضل الموت على فراق "ليو" !

كما تشائين..
آرر
ماتت.. اصبحت رمادا يا مجرمة!
اشطرتك ألفي سنة ولن أخسرك مهما كان الثمن
مجنونة!
دع جمالي يغفر لي جريمتي..
إذن لننسى ما حصل
وتمكنت من إخضاع ليو
عمي لا أدري.. أنا..
لا ألومك يا بني، فقد سلبتك روحك..
لم تفهموني بعد..

اقتادتنا الى حيث رأيتها تلك الليلة المرعبة..
ألفي عام انتظرت عودتك هنا
ألفي عام انتظرت عودة الحب!
والآن سيلتقي الموت والحياة..
لا أصدق!
إنه أنت منذ ألفي عام
لم يتغير فيك شيء يا كاليكراتوس!
لقد أريتك صفحة من الماضي
لكن هذه الصفحة لم تعد مهمة..

اذهب واستقد فقد حان الوقت لتعرف نار الحياة..

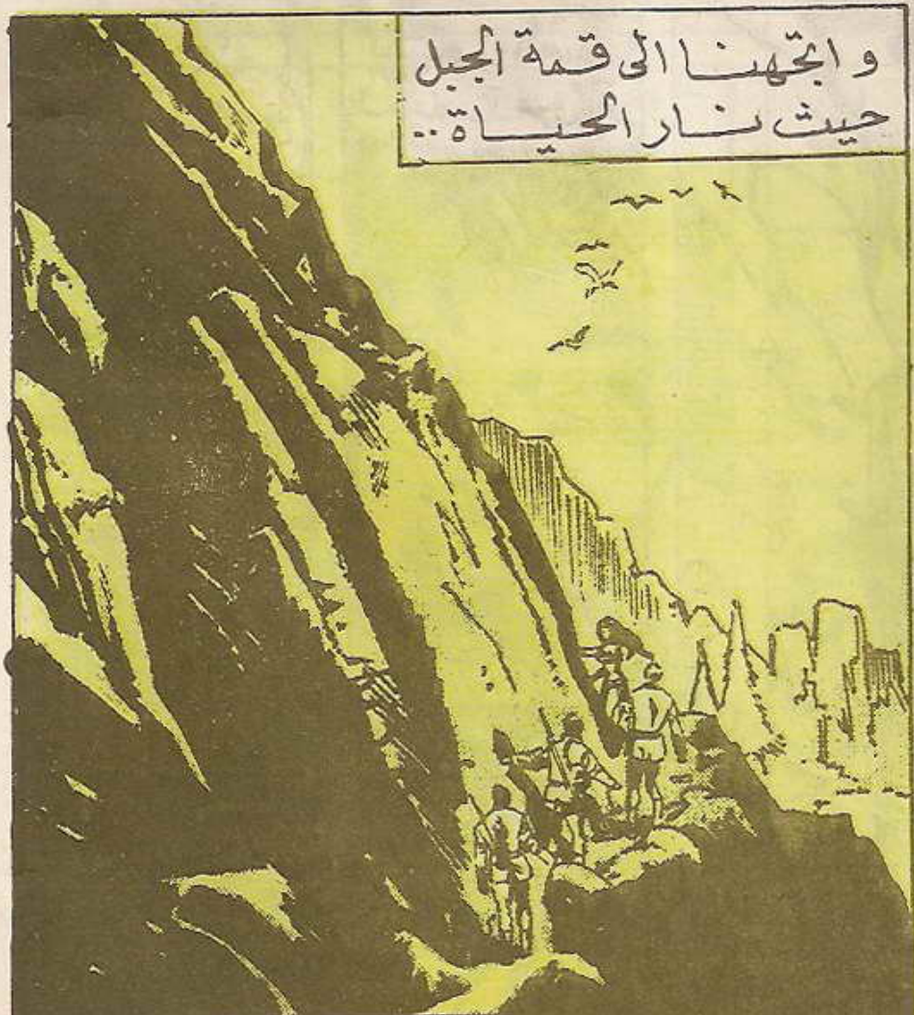
اكملنا استعداداتنا وكان أيوب قد قرر مرافقتنا

كان ليو لا زال مسحورا بها فهو بطريقته الخاصة كان يحبها..

وأي كان لقام بالشيء نفسه مكانه..

وأقر أني عجزت عن منعه عنها..

واتجهنا الى قمة الجبل حيث نار الحياة..



معبد النار كان في كهف في القمة..

كان الطريق خطرا وشاقا والموت رافقنا..

..في كل خطوة!

هنا شعرت حقا أن هي تعرف كل أسرار الكون!

ليبدأ الاحتفال..

أدخل في النار!
لا.. لا هذا مخيف..
أنا لست جبانا لكن كيف أضمن أن النار لن تؤذيني؟
لا ألومك فالمنظر مفزع
هل تقتنع اذا دخلت قبلك دون أن أحدش؟
لقد أشوقتيني بالنجل سأدخل الآن..
لا.. أريد أن يكون اطمئنانك كاملا..
استعد لعبور الجسر بين الموت والحياة..
ستجعلك النار شخصا مختلفا..

رأيت الملكة تدخل في النار.. رأيتها تغتسل بها..
رأيتها تتنشقها..
فجأة شعرت بخلل ما !
اختفت بسمتها وجمدت نظراتها
وأمام ناظري تذكر الزمان المرأة التي نسيها
وهمدت النار..!

ماذا حصل؟ كيف تغيرت النار؟
آآآرغ
كاليكراتوس لقد عميت!
خادعة!
لا!
كاف وم
شعرنا بالعالم ينهار!
كراش فلام
يا الهي انها تموت..
رحماك يا رب!
ارجوك يا عمي لنبتعد (تيبكي)!

ما الذي أدى الى هذا التغيير ؟
هل امتص جسدها من الطاقة اكثر مما يجب
عمّي !
انتهت الملكة .. انتهت هي !
مات .. لم يحتمل قلبه هذه الصدمة
آه كم أحسده ..
علينا الخروج من هنا !
أنظر .. هنالك مخرج !

لقد خرجنا من الجبل لكن اجتياز الغابة لازال أمامنا
علينا أن نواجه أخطار الحيوانات المفترسة والحمى والمستنقعات
ليس أمامنا غير هذا الطريق

المهم أننا تمكنا من العودة الى ساوثمبتون والحمد لله

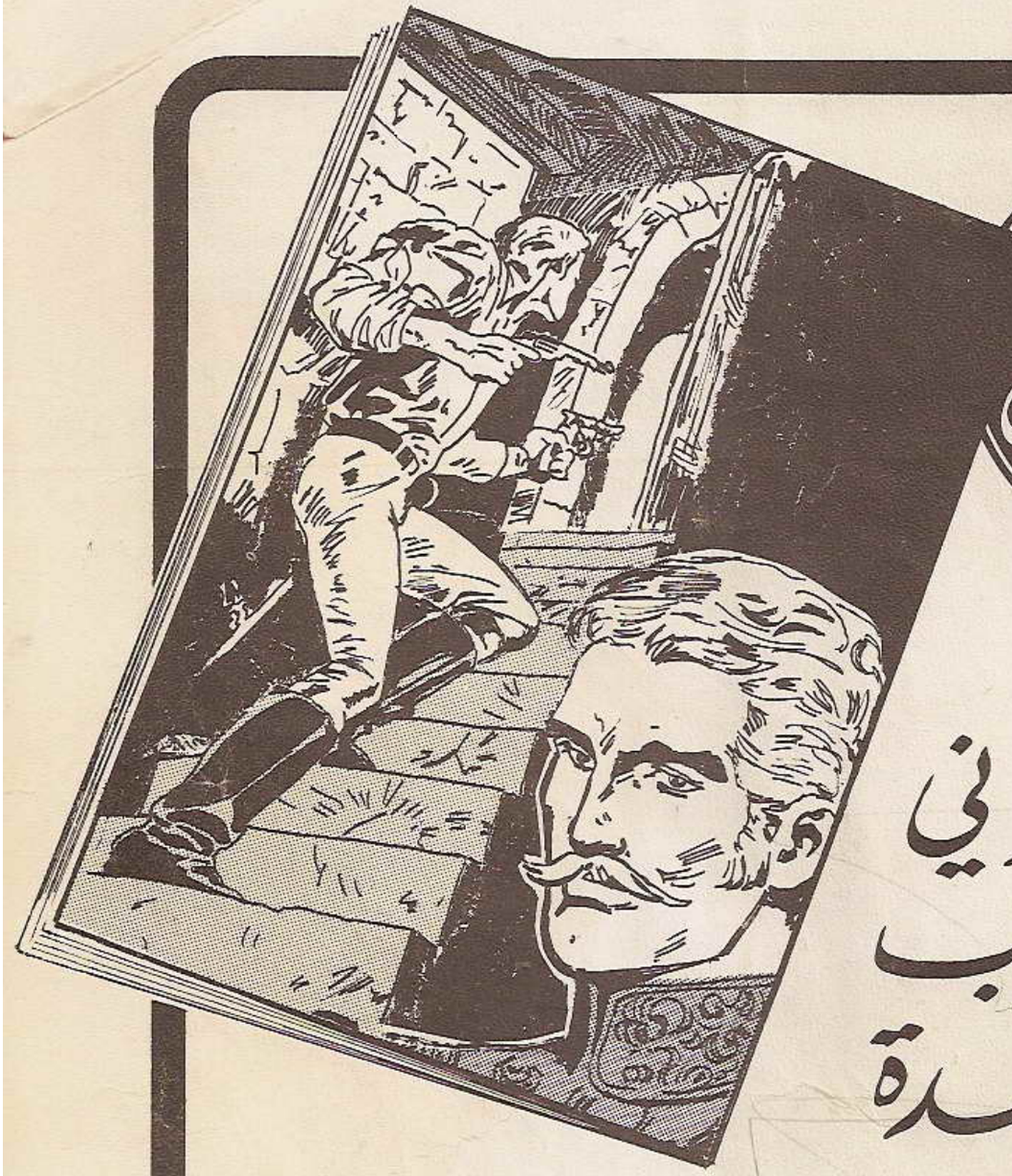
ثم عدنا الى غرفتنا في كامبريدج

هل كان "ليو" حقا تجسيد كـ "ليكراتوس" ؟

شخصيا أظن ذلك ..

"هي" لم تعد موجودة ، لا في الغابات النائية" ولا في المستنقعات ولا في كور المدينة التي عانقت ابراجها النجوم ..

وحيث يتذكر رجال قصة "حب دفنها الزمن وينحطمون في ذكرى حبيبة" ولت .. تكون منكبة كور وهي لا تنسى .



الكتاب القادم

تحفة أنطوني هوب الخالدة

سجين زندا

شخصٌ واحدٌ ينقذ مملكة ويدفع قلبهُ ثمنًا لذلك !

خبر هام
الآن
صدرت مجلدات
بسط الريح
و المغامرات المصورة
أطلبوها فوراً قبل أن تنفد
من الأسواق
٥٤٠ صفحة
بالألوان